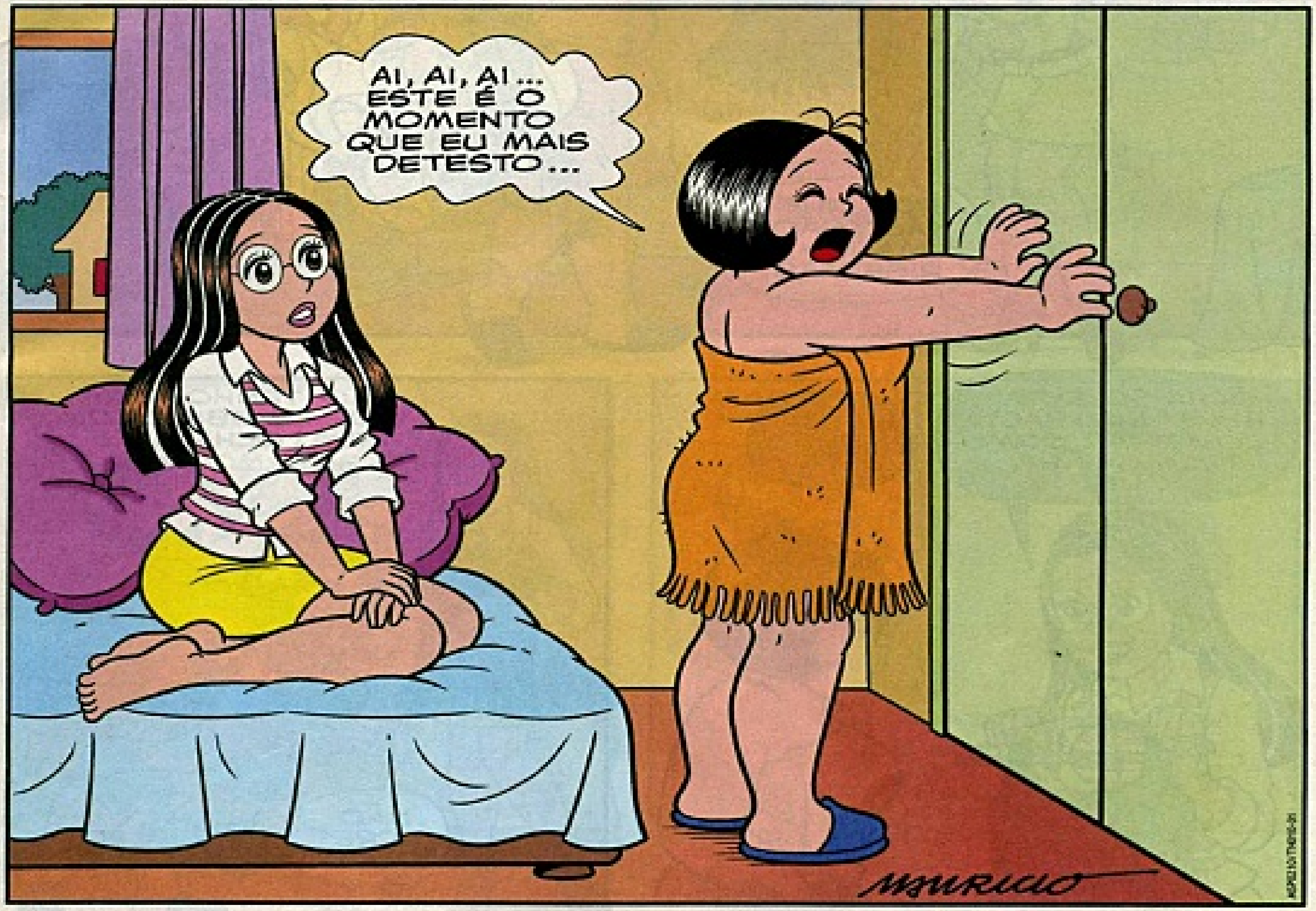
WWW.MONICA.COM.BR
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 10 - R$ 3,90
Tina
NESTA EDIÇÃO: TUDO COMBINANDO!
Blog da Tina: DIVERSÃO, DICAS E MUITO MAIS!
MAURICIO
Tina Entrevista
MARCOS PONTES
O PRIMEIRO ASTRONAUTA BRASILEIRO!

Tina e Pipa em
TUDO COMBINANDO!

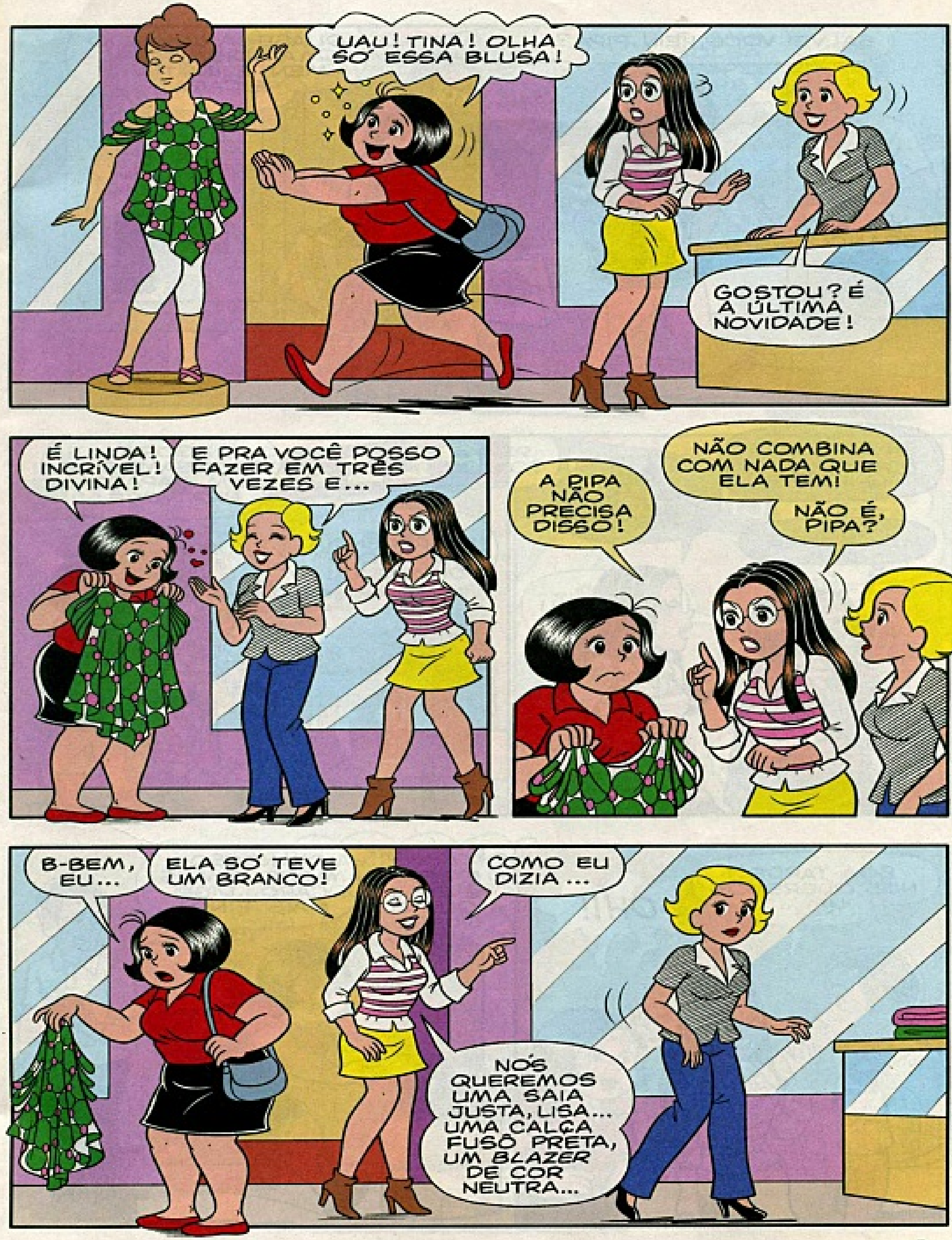


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010

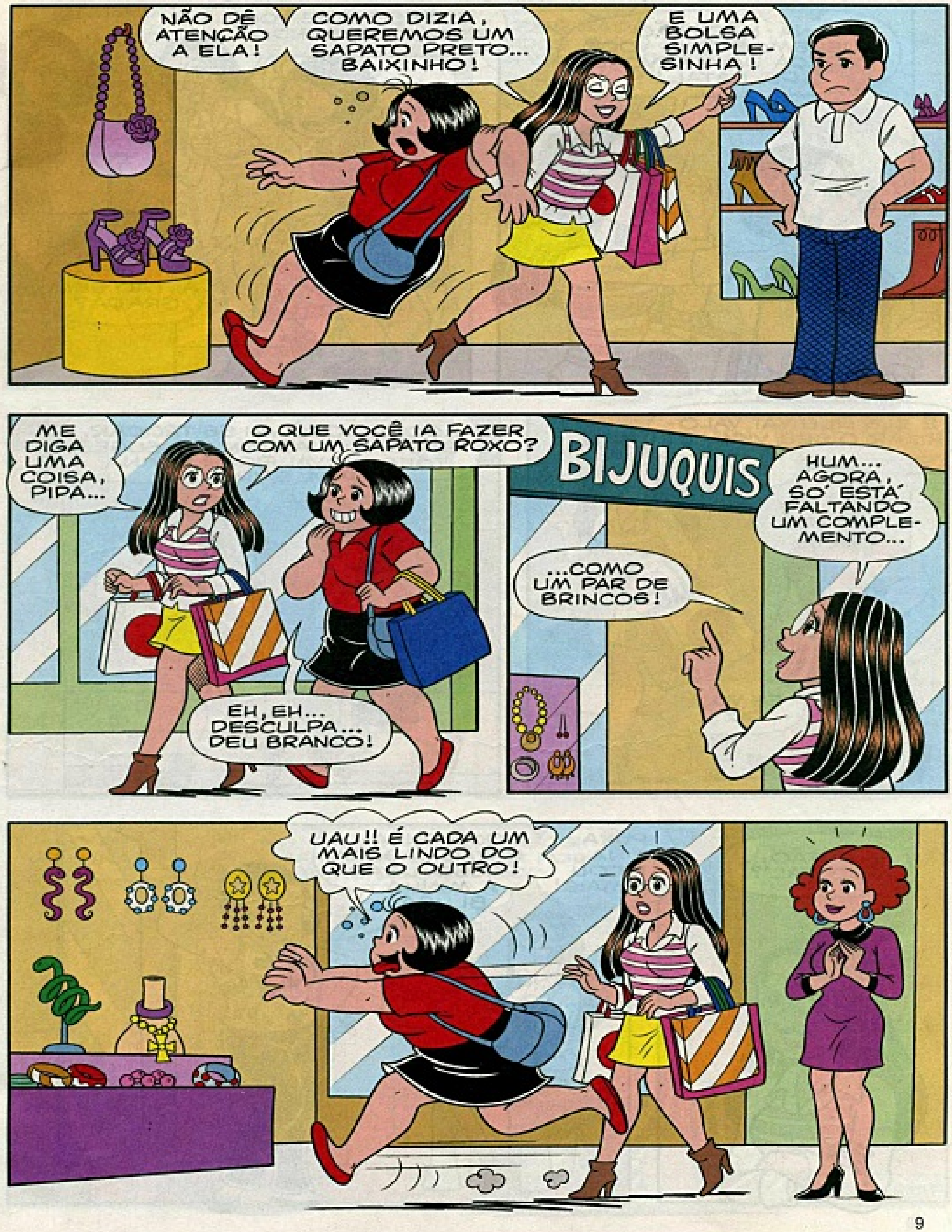
OLHA DIREITO, PIPA!
NÃO DÁ PRA SAIR COM NENHUMA DESTAS ROUPAS!
POR QUE NÃO? SÃO MANEI-RÍSSIMAS!
OLHA SÓ ESTA BLUSINHA! BASTA COMBINAR COM UMA SAINHA QUE...
AÍ É QUE ESTÁ!
NÃO TENHO NADA QUE COMBINE COM ELA! OLHA SÓ!
NÃO ACRE-DITO!
NESSE MUNDÃO DE ROUPAS AÍ...
...NÃO TEM NADA QUE COMBINE COM ELA?
NADINHA!

E O QUE É PIOR! NÃO TEM NADA QUE COMBINE COM NADA!
POIS É!
COMO VOCÊ CONSEGUE ISSO?
SEI LÁ, TINA!
ÀS VEZES EU SAIO DE CASA PRA COMPRAR SÓ UMA PEÇA BÁSICA, PRÁTICA...
MAS QUANDO CHEGO NA LOJA ME DÁ UM BRANCO...
...E EU ACABO COMPRANDO O QUE NÃO PRECISO!
AÍ, NA HORA DE SAIR... É COMO SE EU NÃO TIVESSE ROUPA!
TSC! TSC!
ME DIGA UMA COISA, PIPA...
...VOCÊ TEM DINHEIRO PRA GASTAR?
BEM...UM POUQUINHO, MAS...

POIS VÁ VESTIR SUA ROUPINHA DE SEMPRE!
VAMOS FAZER COMPRAS! E EU VOU TE AJUDAR!
PRONTO! JÁ FIZ UMA LISTA DAS COISAS DE QUE VOCÊ REALMENTE PRECISA!
UMA SAIA JUSTA, LISA... UMA CALÇA FUSÔ PRETA...
...UM BLAZER DE COR NEUTRA...
LEGAL!
BIBOC'S
VAMOS COMEÇAR POR AQUI!
EM QUE POSSO SERVI-LA?
A PIPA ESTÁ PROCURANDO UMA SAIA JUSTA, LISA...


UAU! TINA! OLHA SÓ ESSA BLUSA!
GOSTOU? É A ÚLTIMA NOVIDADE!
É LINDA! INCRÍVEL! DIVINA!
E PRA VOCÊ POSSO FAZER EM TRÊS VEZES E...
A PIPA NÃO PRECISA DISSO!
NÃO COMBINA COM NADA QUE ELA TEM!
NÃO É, PIPA?
B-BEM, EU...
ELA SÓ TEVE UM BRANCO!
COMO EU DIZIA...
NÓS QUEREMOS UMA SAIA JUSTA, LISA... UMA CALÇA FUSÔ PRETA, UM *BLAZER* DE COR NEUTRA...

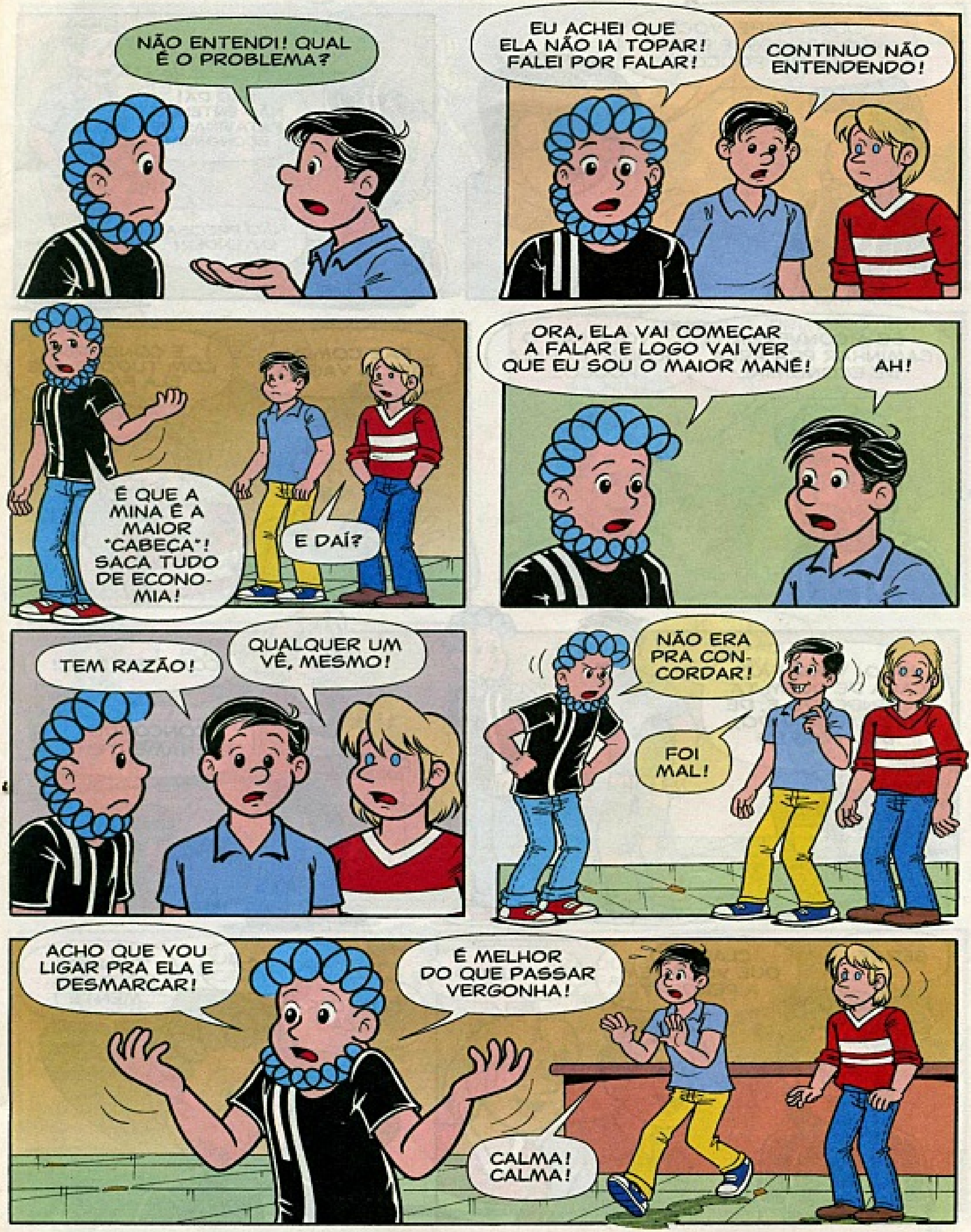
SALVEI VOCÊ, HEIN, PIPA?
QUASE IA LEVANDO UMA COISA TOTALMENTE INÚTIL... E CARA!
É... É O BRANCO!
SE BEM QUE A BLUSA ERA TÃO LINDA...
...CHOCANTE!
MEIO CHOCANTE DEMAIS, NÃO?
PEZÃO
AGORA, PRECISAMOS DE UM SAPATO PRA VOCÊ...
DE PREFERÊNCIA BAIXINHO E DISCRETO!
BOA TARDE! NÓS QUEREMOS UM...
OH!!
É ESSE!! É ESSE QUE EU QUERO!
OH! NOSSO MODELO MAIS CARO... DIGO, MAIS FINO!


NÃO DÊ ATENÇÃO A ELA!
COMO DIZIA, QUEREMOS UM SAPATO PRETO... BAIXINHO!
E UMA BOLSA SIMPLESINHA!
ME DIGA UMA COISA, PIPA...
O QUE VOCÊ IA FAZER COM UM SAPATO ROXO?
EH, EH... DESCULPA... DEU BRANCO!
BIJUQUIS
HUM... AGORA, SÓ ESTÁ FALTANDO UM COMPLEMENTO...
...COMO UM PAR DE BRINCOS!
UAU!! É CADA UM MAIS LINDO DO QUE O OUTRO!

NÃ-NÃ-NÃO! NÃO QUEREMOS QUE VOCÊ PAREÇA UMA ÁRVORE DE NATAL!
É DISSO QUE VOCÊ ESTÁ PRECISANDO!
AH... ESSE AÍ, TÃO SEM GRAÇA?
É ELE QUE VAI VALORIZAR O SEU VISUAL... VÁ POR MIM!
SE VOCÊ DIZ...
AGORA, VOCÊ VAI SE TROCAR, SEGUINDO ÀS MINHAS SUGESTÕES... E VAI FICAR DIVINA PRA SAIR!
E ENTÃO... QUE TAL?
PUXA, TINA... FICOU DEMAIS!
VOCÊ TINHA RAZÃO... AGORA, POSSO USAR A MINHA BLUSA!
POIS É...

...E O QUE COMPRAMOS COMBINA COM PRATICAMENTE TUDO O QUE VOCÊ TEM!
QUE MARAVILHA!
OBRIGADA, TINA... VOCÊ ME AJUDOU A VENCER O MEU BRANCO!
DEVE SER O ZECÃO!
DIM DOM
ELE VAI TER UMA SURPRESA!
OI, AMOR! DEMOREI?
NÃO REPARA, TINA...
NO DIA EM QUE COMECEI A NAMORAR ELE... FOI PORQUE ME DEU BRANCO, TAMBÉM!
FIM

ROLO EM ENCONTRO DE ALTO NÍVEL


NÃO ENTENDI! QUAL É O PROBLEMA?
EU ACHEI QUE ELA NÃO IA TOPAR! FALEI POR FALAR!
CONTINUO NÃO ENTENDENDO!
É QUE A MINA É A MAIOR "CABEÇA"! SACA TUDO DE ECONO-MIA!
E DAÍ?
ORA, ELA VAI COMEÇAR A FALAR E LOGO VAI VER QUE EU SOU O MAIOR MANÉ!
AH!
TEM RAZÃO!
QUALQUER UM VÊ, MESMO!
NÃO ERA PRA CON-CORDAR!
FOI MAL!
ACHO QUE VOU LIGAR PRA ELA E DESMARCAR!
É MELHOR DO QUE PASSAR VERGONHA!
CALMA! CALMA!

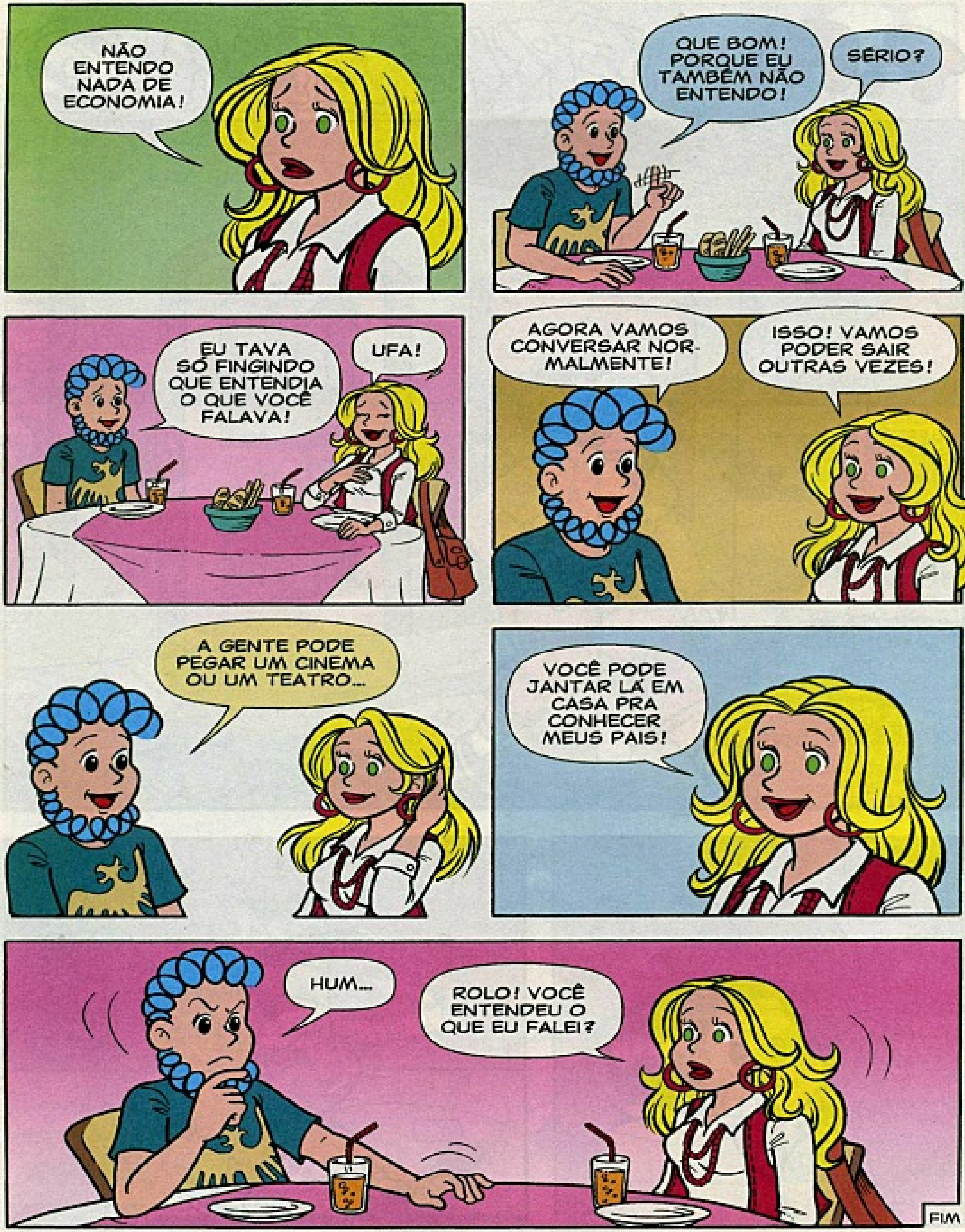
QUEM SABE VOCÊ NÃO CONSEGUE ENROLAR UM POUCO?
NÃO DÁ! NÃO ENTENDO PATAVINAS DE ECONOMIA!
NÃO PRECISA ENTENDER!
SE A CONVERSA CAMINHAR PRA ÁREA DE ECONOMIA...
...VOCÊ FAZ O SEGUINTE: FALA POUCO...
... FAZ COMENTÁRIOS VAGOS...
...E CONCORDA COM TUDO O QUE ELA FALAR!
ISSO! VOCÊ FAZ CARA DE QUEM TÁ ENTENDENDO E, DE VEZ EM QUANDO, DIZ "POIS É"!
"COM CERTEZA"!
"CONCORDO PLENAMENTE"!
SERÁ?
CLARO! O QUE VOCÊ TEM A PERDER?
VAI FUNDO!
"POIS É"!
"COM CERTEZA"!
"CONCORDO PLENAMENTE"!

À NOITE...
PENSEI EM IRMOS A ESTE BARZINHO! QUE TAL?
PARECE LEGAL!
BAR
MESA PARA DOIS!
POR AQUI!
ACHO QUE, PRIMEIRO, EU VOU AO BANHEIRO!
POIS É!
COM CERTEZA!
CONCORDO PLENAMENTE!
HÃ... ENTÃO, TÁ!
QUE MANCADA!
PRA QUE EU FUI FALAR ISSO?

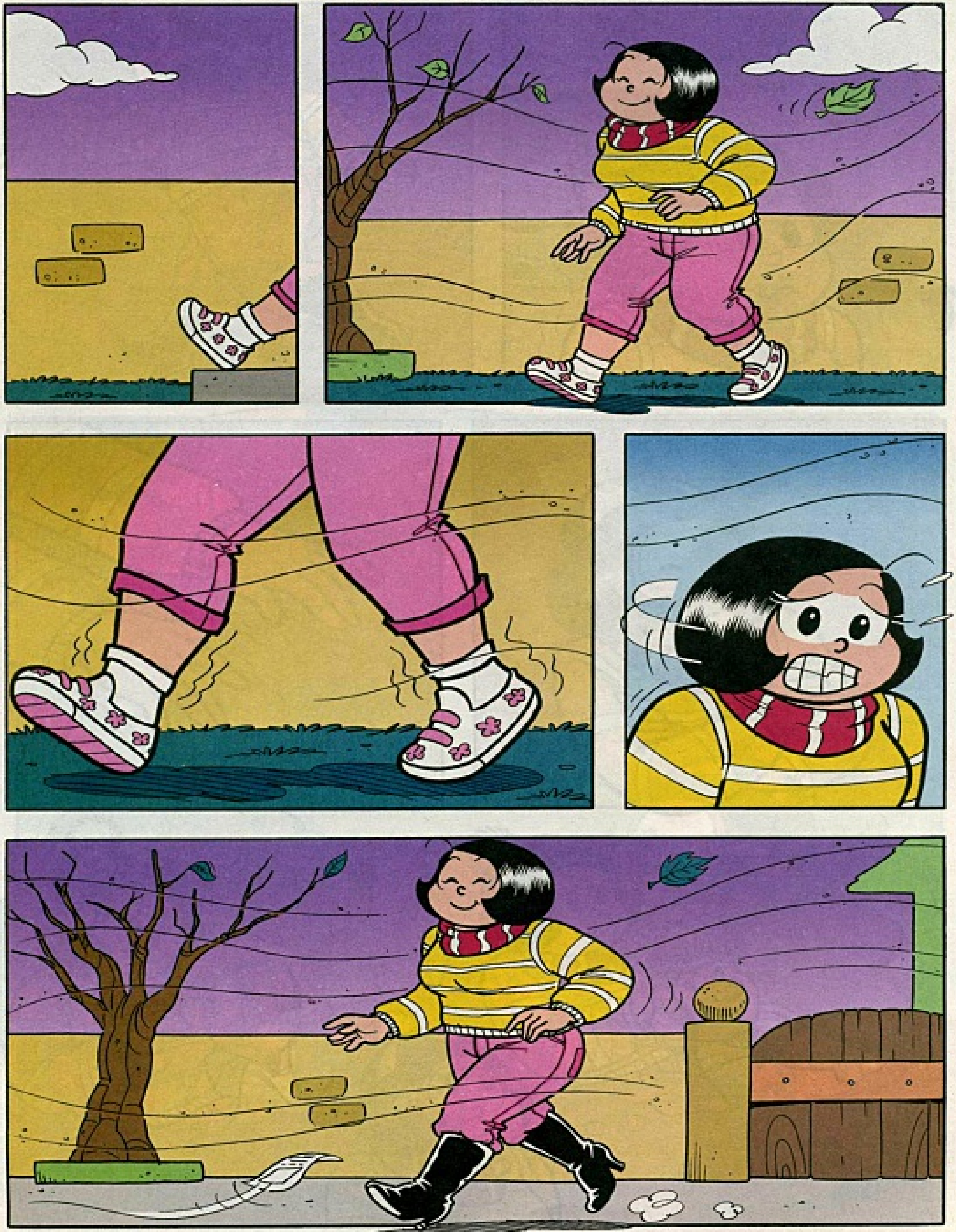
E AGORA? GASTEI MINHAS FALAS TODAS DE UMA VEZ!
O QUE EU VOU FALAR O RESTO DA NOITE?
JÁ SEI! VOU COLOCAR A MÃO NO QUEIXO E FINGIR QUE TÔ ENTENDENDO O QUE ELA TÁ FALANDO!
DE VEZ EM QUANDO, EU FALO "HUM!" PRA ELA ACHAR QUE EU TÔ PENSANDO NO ASSUNTO!
ACHO MELHOR ENRUGAR A TESTA, TAMBÉM!
DEMOREI?
QUE NADA!
BEBEM ALGUMA COISA?
DOIS SUCOS, POR FAVOR!

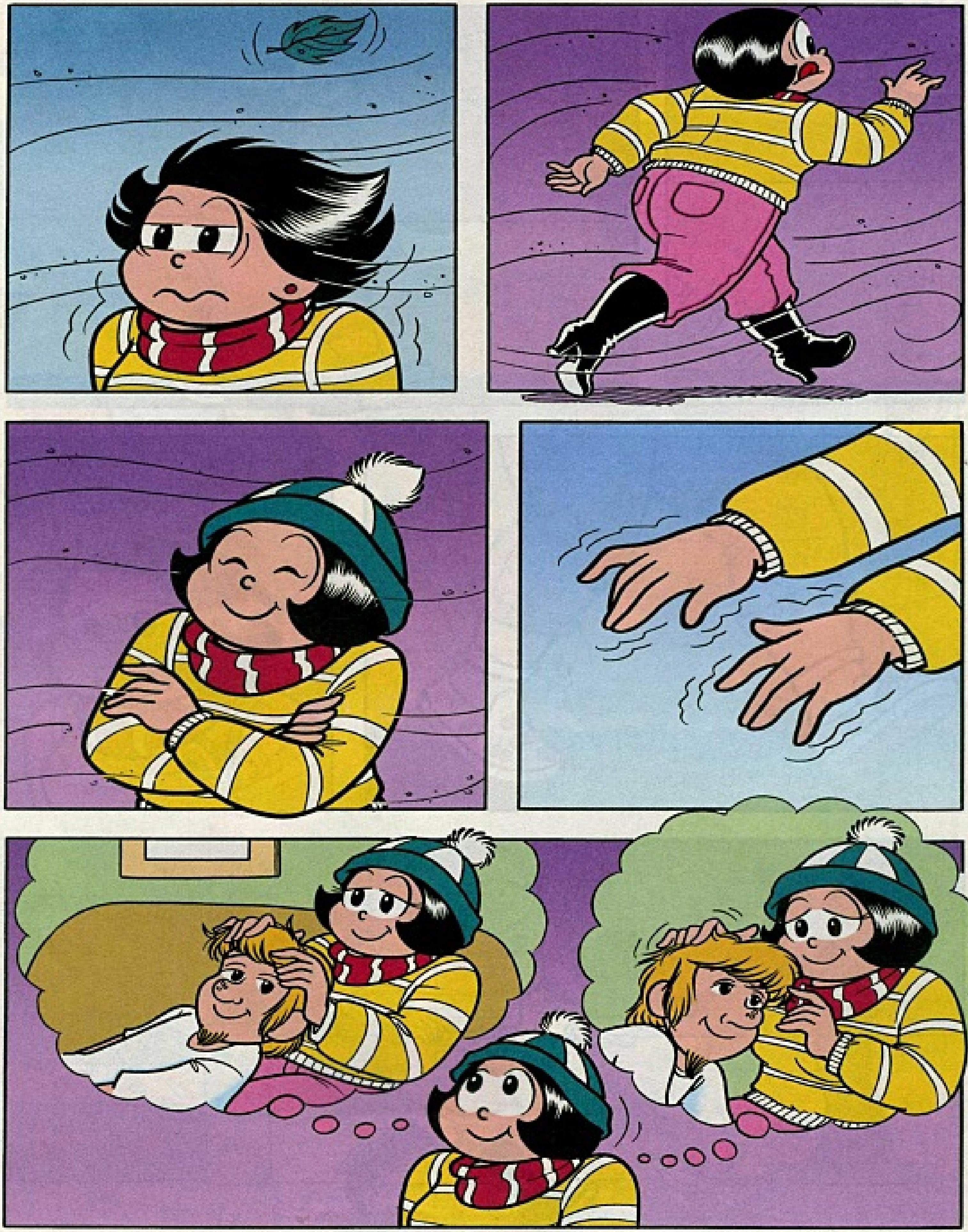
ENTÃO... O QUE VOCÊ TEM FEITO DE LEGAL?
TERMINEI MEU DOUTORADO EM ECONOMIA!
AH, SEI!
AGORA, EU VEJO A SITUAÇÃO DO NOSSO PAÍS COM OUTROS OLHOS!
QUE OLHOS?
ORA, É LÓGICO QUE O CAPITAL ESPECULATIVO NÃO PODE SE SOBREPOR AOS MEIOS DE PRODUÇÃO...
IH! MÃO NO QUEIXO!
...E A BALANÇA COMERCIAL, DESSA FORMA, COMPROMETE O RESULTADO DO SEMESTRE...
O QUE SERÁ ISSO?
AS CONTAS PÚBLICAS DEVEM SER SANEADAS PARA SE EVITAR O DÉFICIT ORÇAMENTÁRIO...
HUM!
NÃO TÔ ENTENDENDO NADINHA!
...E O SUPERÁVIT PRIMÁRIO ALCANÇOU UM PATAMAR...
HUM!
HUM!
DO QUE ESSA MENINA TÁ FALANDO?
O QUE VOCÊ ACHA DA GENTE PEDIR BATATA FRITA?

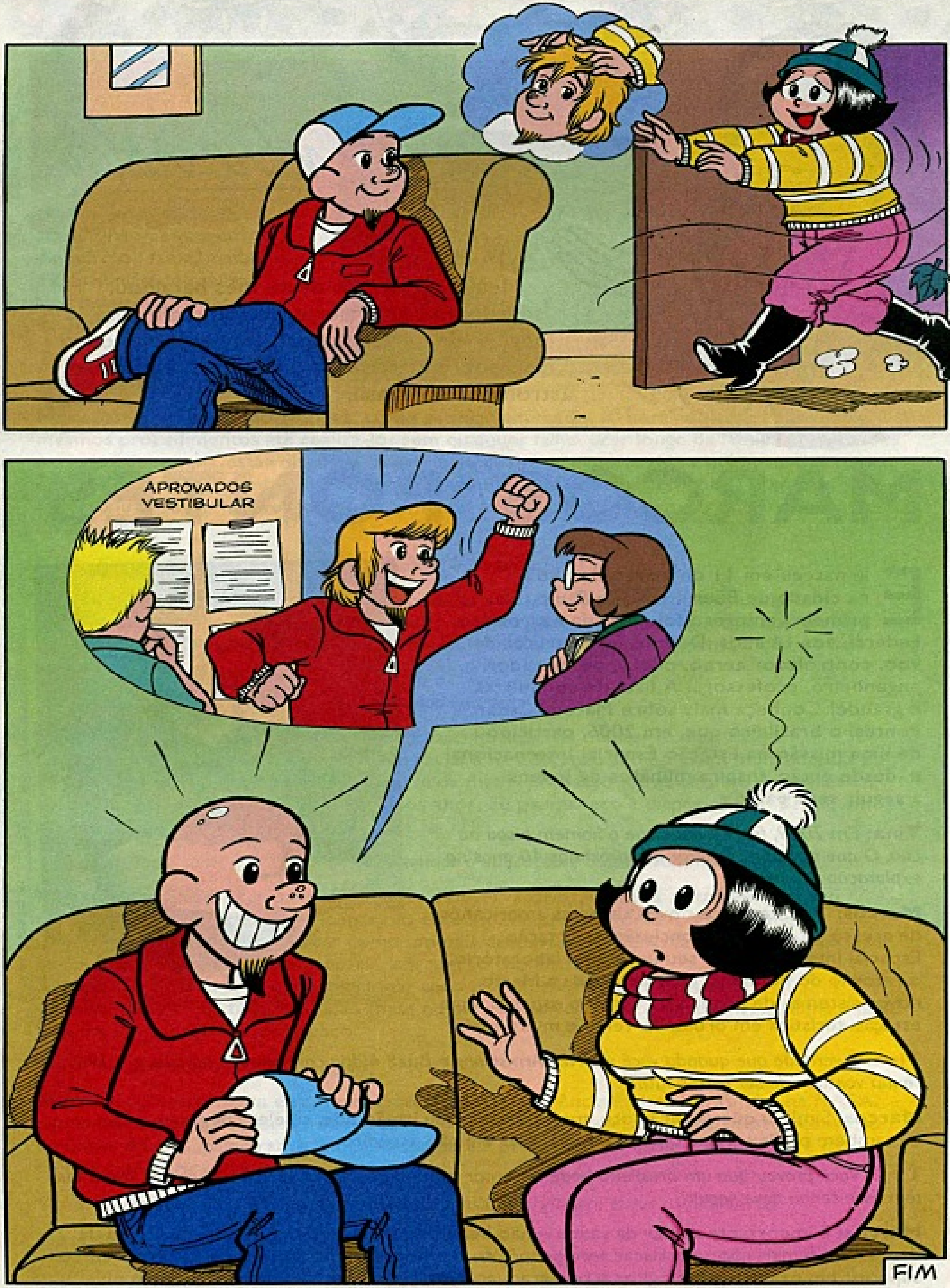
HUM!
ROLO!
O QUÊ?
BATATA FRITA?
BATATA FRITA! TAMBÉM ACHO!
EU...
NÃO DEU PRA DISFARÇAR, NÉ?
OLHA, NÃO DEU! BEM QUE EU TENTEI!
ME DESCULPA!
DESCULPAR O QUÊ?
VOCÊ VIU LOGO QUE EU TÔ MENTINDO, NÃO É?
MEN-TINDO?!
EU NUNCA FIZ DOUTORADO!
EU LI UM ARTIGO DE ECONOMIA E FICO REPE-TINDO UNS TRECHOS!


NÃO ENTENDO NADA DE ECONOMIA!
QUE BOM! PORQUE EU TAMBÉM NÃO ENTENDO!
SÉRIO?
EU TAVA SÓ FINGINDO QUE ENTENDIA O QUE VOCÊ FALAVA!
UFA!
AGORA VAMOS CONVERSAR NOR-MALMENTE!
ISSO! VAMOS PODER SAIR OUTRAS VEZES!
A GENTE PODE PEGAR UM CINEMA OU UM TEATRO...
VOCÊ PODE JANTAR LÁ EM CASA PRA CONHECER MEUS PAIS!
HUM...
ROLO! VOCÊ ENTENDEU O QUE EU FALEI?
FIM

PIPA em FRIOZINHO
MAURICIO





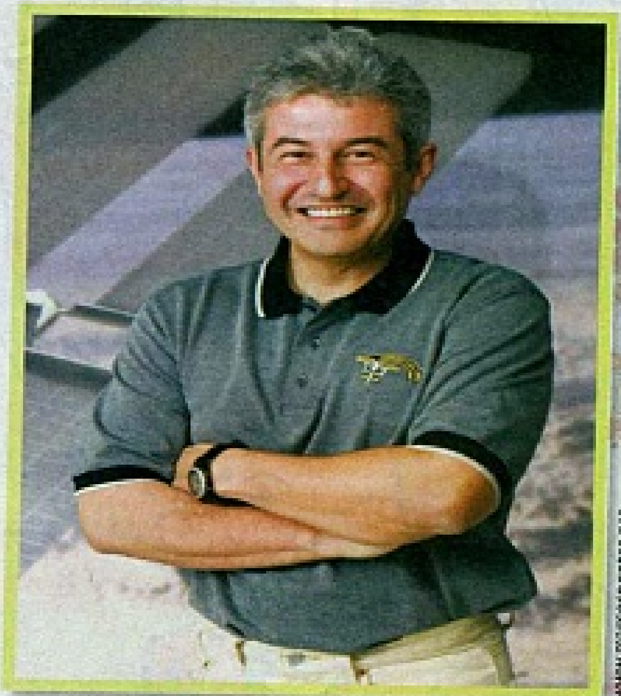

APROVADOS
VESTIBULAR
FIM

Tina Entrevista

Meu entrevistado deste mês batalhou, se esforçou pra valer e chegou realmente longe – ele foi ao espaço! Conheça um pouco mais sobre Marcos Cesar Pontes, o primeiro astronauta do Brasil.

MARCOS PONTES

Ele nasceu em 11 de março de 1963, na cidade de Bauru, em São Paulo. Seu primeiro emprego foi na Rede Ferroviária Federal, aos 14 anos. Depois, foi instrutor de voo, controlador aéreo, piloto, pesquisador, engenheiro, professor... A lista de conquistas é grande! Conheça mais sobre Marcos Cesar Pontes, o brasileiro que, em 2006, participou de uma missão na Estação Espacial Internacional e, desde então, inspira milhares de jovens a seguir seus passos.



www.marcospontes.net

Tina: *Em 2009, fez 40 anos que o homem pisou na Lua. O que podemos esperar dos próximos 40 anos na exploração espacial?*

Marcos: Tina, teremos novos sistemas americanos de acesso ao espaço, a conclusão da Estação Espacial Internacional e seu uso como laboratório, o retorno do homem à Lua, a chegada a Marte, novos sistemas de propulsão, turismo espacial, uma estação turística em órbita da Terra e muito mais.

Tina: *É verdade que quando você viu Neil Armstrong e Buzz Aldrin caminhando na Lua, em 1969, sentiu vontade de ser astronauta?*

Marcos: Sim! Eu queria ser piloto, mas disse ao meu irmão que, se eles chegaram à Lua, eu também podia ser astronauta um dia. Mas ele não acreditou...

Tina: *Você provou que um brasileiro pode se tornar astronauta. Mas quais caminhos um jovem que tem esse sonho deve seguir?*

Marcos: É importante cuidar da saúde – não beber, nunca experimentar qualquer tipo de droga, não fumar, não se arriscar sem propósito e praticar exercícios físicos. Deve ter curso superior em exatas ou biológicas e pós-graduação na área espacial. Pode ser homem ou

mulher, entre 25 e 45 anos. E não pensar em dinheiro ou fama, mas, sim, na satisfação de realizar algo pelas outras pessoas da Terra.

www.marcospontes.net

Tina: *Como é o treinamento para se tornar um astronauta?*

Marcos: Os desafios são grandes, como estudar em média 10 horas por dia, repetir os mesmos procedimentos até realizá-los sem qualquer falha, ficar longe da família por grandes períodos de tempo, estar disposto ao sacrifício talvez da própria vida e até aprender russo em três meses. Mas também há coisas interessantes, como fazer acrobacias num jato supersônico, contar a jovens de todo o mundo a importância de estudar e, claro, ver a Terra do espaço!

Tina: *Como era o seu dia na Estação Espacial Internacional?*

Marcos: Era muito corrido e trabalhoso. Eu era de uma tripulação de manutenção e dividia meu tempo entre consertar coisas, montar sistemas, reconfigurar o ***software*** da espaçonave, fazer experimentos, cuidar da minha alimentação e higiene, e dormir seis horas por dia.

Tina: *De que maneira a ida ao espaço mudou sua vida?*

Marcos: Eu sou a mesma pessoa, Tina. E faço questão de manter minhas raízes. Certamente, as funções no Programa Espacial e na educação aumentaram muito depois da missão. Executar a missão espacial é parte da minha profissão e tive orgulho de realizá-la, como terei ao fazer outras, nos próximos anos. Eu permaneço à disposição do Brasil, em Houston, para novas missões.

Tina: *Pra você, como a Astronomia pode ajudar a educação e o desenvolvimento do Brasil?*

Marcos: Precisamos ter mais planetários e observatórios, e usar a Astronomia como recurso de instrução multidisciplinar nas escolas. A educação forte é o ponto mais importante para o Brasil crescer como um país desenvolvido. Sem ela, continuaremos a ter índices altos de fome, saúde precária, corrupção, violência etc.
A educação está na base para solucionar tudo isso. Por isso, hoje, considero o desenvolvimento de uma educação forte no país, acessível a todos os jovens, a minha missão de vida, um passo além do espaço.

Tina: *No que está trabalhando agora?*

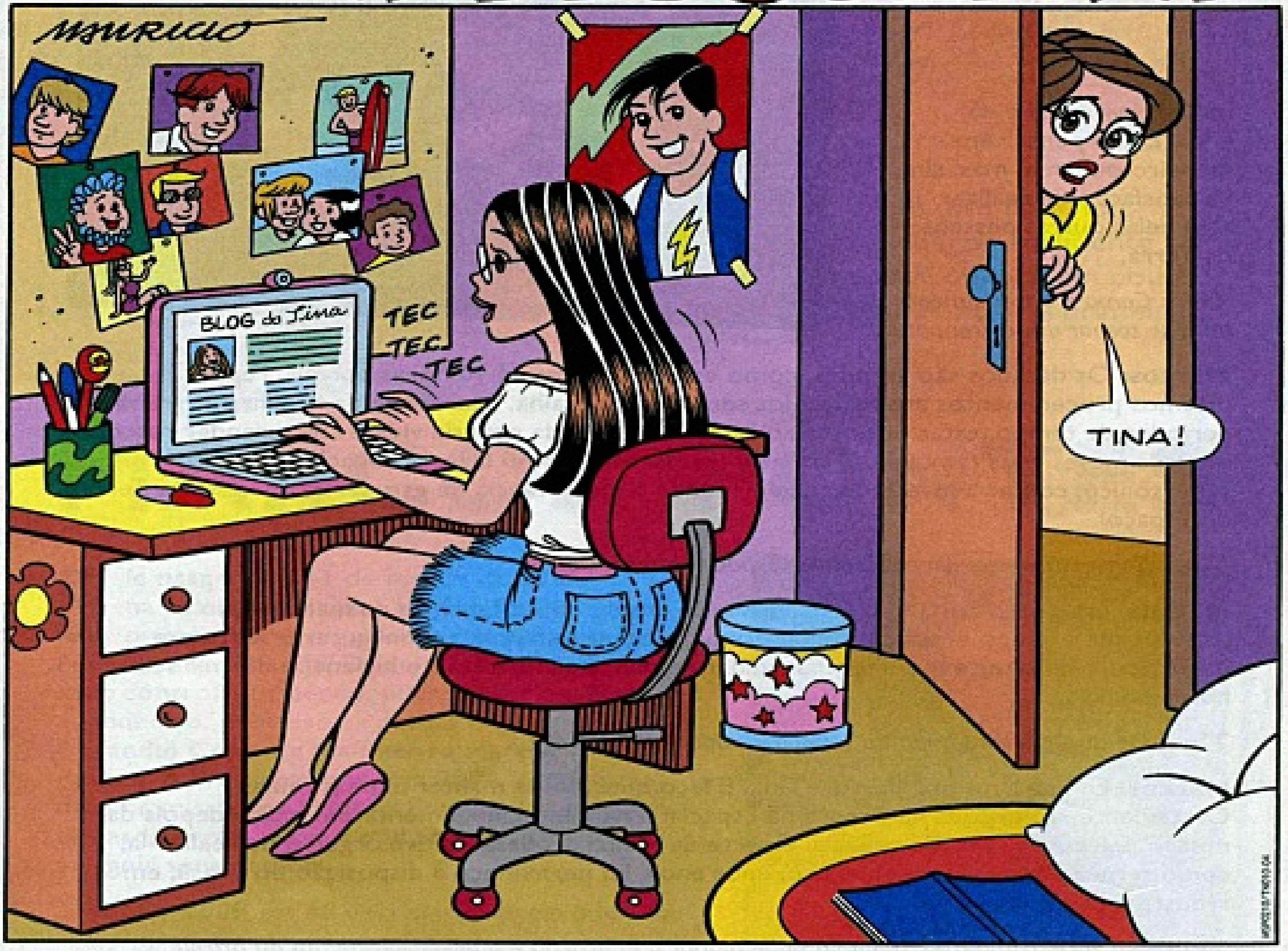
Marcos: Sou astronauta e representante técnico da Agência Espacial Brasileira na NASA, piloto de combate da reserva da Força Aérea Brasileira, pesquisador e professor convidado de universidades, palestrante, embaixador para a promoção do ensino, da ciência e da tecnologia, entre várias outras funções!

Tina: *Muito obrigada, Marcos Pontes! Suas conquistas orgulham todos os brasileiros!*

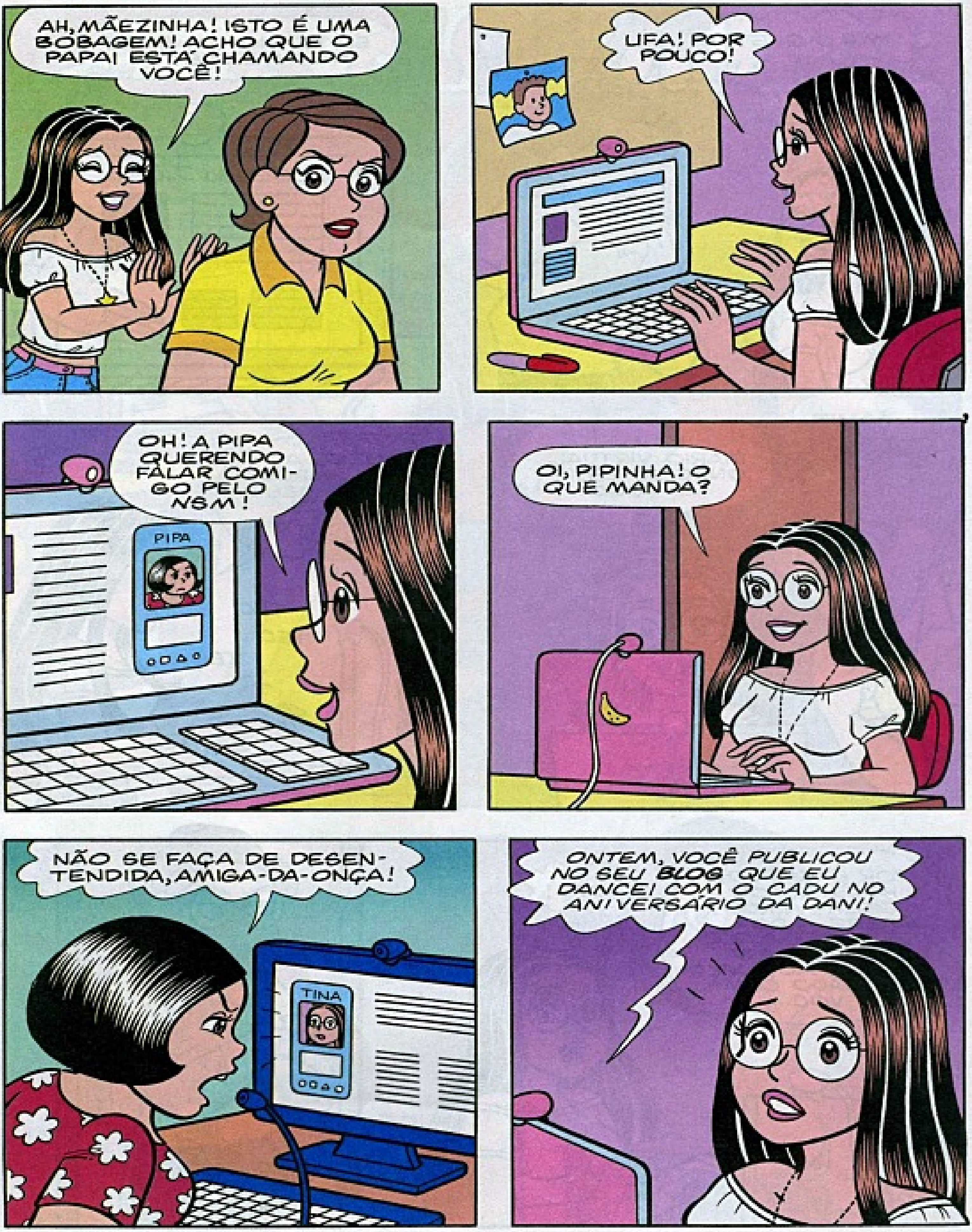
Marcos: Eu que agradeço, Tina!

MAURICIO

TINA em A BLOGUEIRA



UMA O QUÊ?!
BLOGUEIRA!
EU TENHO UM BLOG NA INTERNET!
BLOG da Tina
É UM DIÁRIO VIRTUAL, ONDE EU ESCRE- VO TUDO!
SOBRE A FACUL, MEUS AMIGOS, MEUS FICANTES, MINHA FAMÍ- LIA...
TEC
TEC
TEC
POR EXEMPLO, HOJE, ESTOU ESCREVENDO SOBRE A DOR DE BARRIGA QUE INVENTEI PARA NÃO IR AO SUPER- MERCADO COM VOC...
OPS!

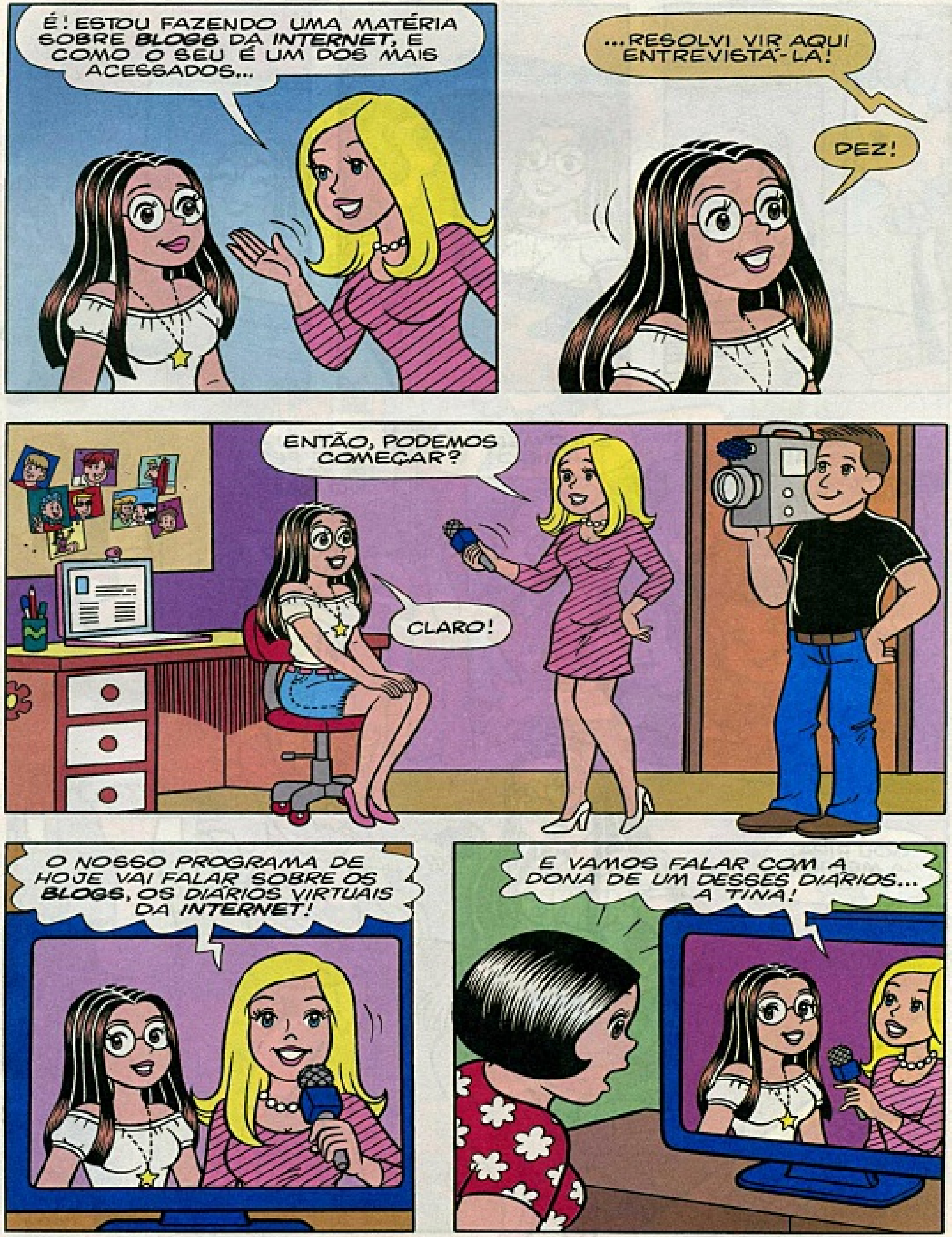

AH, MÃEZINHA! ISTO É UMA BOBAGEM! ACHO QUE O PAPAI ESTÁ CHAMANDO VOCÊ!
UFA! POR POUCO!
OH! A PIPA QUERENDO FALAR COMIGO PELO NSM!
PIPA
OI, PIPINHA! O QUE MANDA?
NÃO SE FAÇA DE DESENTENDIDA, AMIGA-DA-ONÇA!
TINA
ONTEM, VOCÊ PUBLICOU NO SEU BLOG QUE EU DANCEI COM O CADU NO ANIVERSÁRIO DA DANI!

MAS EU ESCREVI ALGUMA MENTIRA?
CLARO QUE NÃO!
MAS, AGORA, O ZECÃO LEU E QUIS TERMINAR COMIGO! ME FALOU UM MONTE!
NUNCA MAIS ESCREVA O QUE EU FIZ OU DEIXEI DE FAZER NO SEU BLOG!
MAS...
ESSA É BOA... ELA APRONTA E EU É QUE TENHO CULPA?
TURU
TURUU
TUUU

ALÔ?
OI, PATTY! TUDO BOM?
TUDO PÉSSIMO, QUERIDINHA!
ONTEM, VOCÊ COLOCOU NO SEU *BLOG* QUE EU FIZ PLÁSTICA NO NARIZ NO ANO PASSADO!
MAS ERA VOCÊ MESMA QUEM VIVIA DIZENDO ISSO NA FACUL, LEMBRA?
LEMBRO! SÓ QUE O FABINHO MONTEIRO DE CARVALHO E CARVALHO NÃO SABIA... E, AGORA, SABE!
E DAÍ?

E DAÍ QUE ELE ACHAVA QUE ESTE NARIZINHO AQUI NASCEU LINDINHO, ASSIM!
AH, ME POUPE, TÁ?
CLIC
IH! QUE CARA É ESSA, ROLO?
O QUE EU ESCREVI NO BLOG SOBRE VOCÊ QUE NÃO ERA PARA TER ESCRITO?

NADA! MAS PUBLICOU ESTA FOTO DE QUANDO EU TINHA DOZE ANOS! MÓ MICO, NÉ, TINA?
TAMBÉM REVELOU QUE MEU APELIDO, NO PRIMÁRIO, ERA "CABEÇÃO"!
E QUE NEGOCIO É ESSE DE ENTREGAR A MINHA IDADE?
E...
TEC
TEC
TEC
TEC
TINA, UMA REPÓRTER DE UM CANAL DE TELEVISÃO ESTÁ AÍ FORA, QUERENDO FALAR COM VOCÊ!


É! ESTOU FAZENDO UMA MATÉRIA SOBRE BLOGS DA INTERNET, E COMO O SEU É UM DOS MAIS ACESSADOS...
...RESOLVI VIR AQUI ENTREVISTÁ-LA!
DEZ!
ENTÃO, PODEMOS COMEÇAR?
CLARO!
O NOSSO PROGRAMA DE HOJE VAI FALAR SOBRE OS BLOGS, OS DIÁRIOS VIRTUAIS DA INTERNET!
E VAMOS FALAR COM A DONA DE UM DESSES DIÁRIOS... A TINA!

OI! EU SOU A AVÓ DELA!
EU, O MELHOR AMIGO!
EU SOU A QUE FEZ PLÁSTICA NO NARIZ!
EU SOU O IRMÃO!
SOU PIPA, A MELHOR AMIGA!
FIM

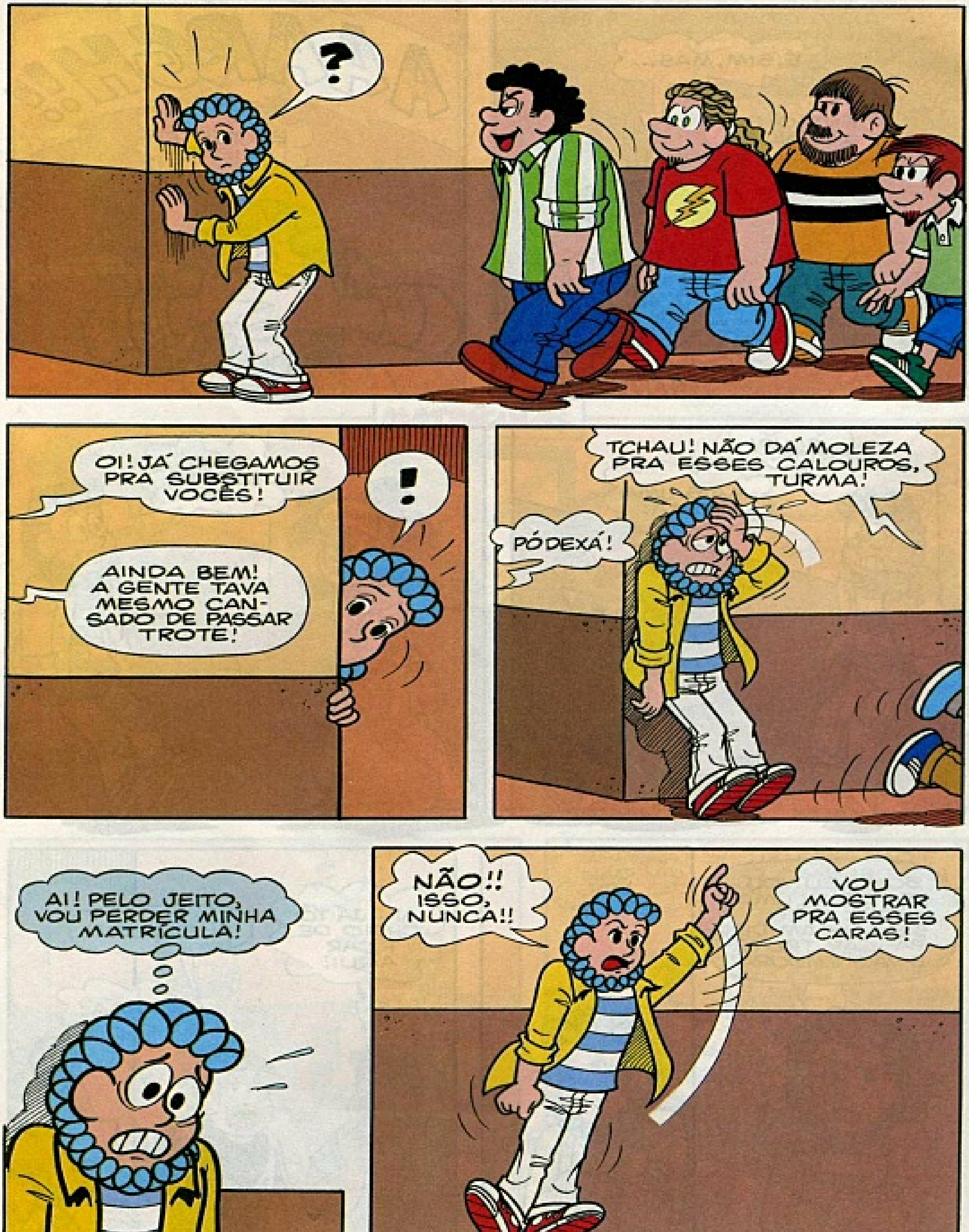
Rolo em
APUROS DE UM CALOURO
"FELICIDADE... PASSEI NO VESTIBULAR..."
MAURICIO
"MAS A FACULDADE... ELA É PARTICULAR!"
BOM... DEIXA EU VER SE ESTÁ TUDO AQUI... DOCUMENTOS, CÓPIAS... (GLUP!) TAXA DE MATRÍCULA...

ACULDADE
É! TÁ TUDO EM CIMA!
UNIVERSIDADE, AQUI VOU EU!
TÔ CHEGANDO... TÔ CHEGANDO...
CALOUROS MATRÍCULAS
AAARGH!
MATRÍCULAS

SNIF! LÁ SE FOI A MINHA LINDA CABELEIRA!
MAS É O PREÇO DE ENTRAR NA FACULDADE...
!!!RC!!
E AÍ, CARA?
PASSOU NO VESTIBULAR, É?
E-EU?!
EU, NÃO!
DE JEITO NENHUM! IMAGINA!
AH, É? ENTÃO, POR QUE ESTAVA INDO FAZER A MATRÍCULA?
P-PUXA! NÃO É QUE EU ERREI DE CAMINHO?
TÔ INDO PRA LANCHONETE! HÊ! HÊ!
TCHAU, HEIN?

UFA!!
PRONTO, MEU CABELINHO!
ESCAPAMOS POR POUCO!
MATRÍCULAS
SACANAS!!
DESSE TAMANHÃO, PASSANDO TROTE!
ESPERA! NÃO VAI PRA LÁ!!
UÉ! ESTE NÃO É O CAMINHO PRA FAZER A MATRÍCULA?

É, SIM, MAS...
ENTÃO, DÁ LICENÇA!
AAARGH!!
EU TENTEI AVISAR!
GLUP!
MAIS UMA VÍTIMA!
PASSEI!
NÃO ESCAPA UM!!
BOM... EU VOU ESPERAR! UMA HORA ELES SE CANSAM DE PASSAR TROTE E VÃO EMBORA!
AI... JÁ TÔ CHEIO DE FICAR AQUI!
EU TAMBÉM!
AHÁÁ!


?
OI! JÁ CHEGAMOS PRA SUBSTITUIR VOCÊS!
AINDA BEM! A GENTE TAVA MESMO CANSADO DE PASSAR TROTE!
!
TCHAU! NÃO DÁ MOLEZA PRA ESSES CALOUROS, TURMA!
PÓ DEXÁ!
AI! PELO JEITO, VOU PERDER MINHA MATRÍCULA!
NÃO!! ISSO, NUNCA!!
VOU MOSTRAR PRA ESSES CARAS!

OPA! OLHA OUTRO!
PASSOU NO VESTIBULAR, AMIGÃO?
CLARO! FAZ TEMPO!
SOU VETERANO, CARA!
AGORA, DÁ LICENÇA, SIM?
NÃO DIGA!
ENTÃO, MOSTRA A CARTEIRINHA!
C-CARTEI-RINHA?
É! A DA FACUL!
VAI MOSTRANDO!

IH! NÃO É QUE ESQUECI?
ER...VOU BUSCAR!
BOLAS!!
MAS TEM QUE TER UM JEITO DE PASSAR POR ESSES GORILAS!
LOGO...
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
NHAM! NHAM! DÁ LICENÇA, MEUS FILHOS!
DEIXEM UMA POBRE SENHORA PASSAR!
ER...CLARO!

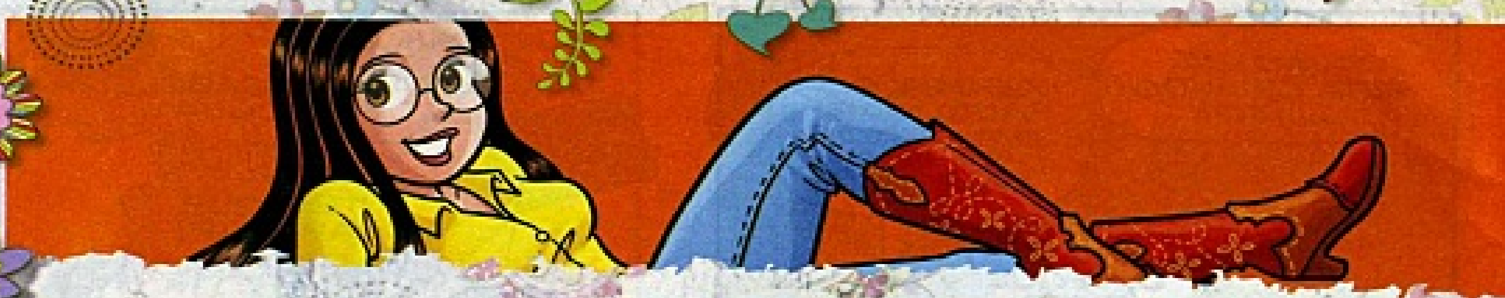
OBRIGADINHA! HI! HI! HI!
EPA! ONDE JÁ SE VIU UMA VELHINHA USANDO TÊNIS DE HOMEM?
E QUE BAITA PEZÃO!
AHÁÁ!!
QUERENDO FAZER A MATRÍCULA IMPUNEMENTE, NÉ, *CALOURO?*
N-NÃO! IMAGINA!
NÃO SOU CALOURO, NÃO!
SÓ IA VISITAR MEU PRIMO, QUE TRABALHA NA TESOURARIA!
AH, É?
POIS VOLTE OUTRO DIA...
...SE NÃO QUISER LEVAR *"TESOURADAS"*! HÁ! HÁ! HÁ!
TUM
UGH!!

GLUP! ACHO QUE NÃO VAI TER JEITO!
SE QUISER PASSAR, VOU TER QUE PERDER MINHA CABELEIRA!
PERAÍ!! MINHA CABEÇA AINDA CHEIA DE CABELOS ACABA DE TER UMA IDEIA!
E ESSA VAI DAR CERTO!
BOM, CAMBADA... DAQUI A QUINZE MINUTOS, ACABA O PRAZO DE MATRÍCULA!
EH! EH! NÓS SOMOS TERRÍVEIS!
É! NÃO PERDOAMOS NENHUM "BIXO" OU "BIXETE"!
É... MAS ACHO QUE, A ESSA ALTURA, NÃO VEM MAIS NINGUÉM E...
"FELICIDADE... PASSEI NO VESTIBULAR..."
!
?

OLÁ, GENTE BOA!
É AQUI QUE OS CALOUROS FAZEM A MATRÍCULA?
?
!
VOCÊ...É CALOURO, É?
DÃÃ... SOU! POR QUÊ?
ATACAAAR!!
ZIP TIC TIC TIC ZIP TIC TIC TIC
AH! AH! AH! ESSE VALEU!
ACABAMOS COM O CABELO DELE!
HI! HI! HI! HI!
VIRAM COMO ELE FICOU RIDÍCULO?
É... MAS... ENGRAÇADO...
A CARA DELE NÃO ME É ESTRANHA!

VIVAAA!! DEU CERTO!
TÔ MATRICULADO!!
E SEM NEM UM FIOZINHO DE CABELO A MENOS!
MAIS UMA VEZ, A INTELIGÊNCIA TRIUNFA SOBRE A FORÇA BRUTA!
PERUCAS
GASTEI TODA A MINHA MESADA EM PERUCA, MAS VALEU A PENA!
AINDA TENHO MINHA LINDA CABELEIRA!
COMIGO NINGUÉM PODE!
E AÍ, FILHO? SE MATRICULOU NA FACULDADE?
CLARO, PAIZÃO!

ÓTIMO! JÁ ESTÁ CRIANDO JUÍZO!
AGORA, SÓ FALTA DAR UM JEITO NA SUA APARÊNCIA!
O-O QUE QUER DIZER?
ESSA SUA CABELEIRA RIDÍCULA...
TEM QUE APARAR!
NÃO!! ISSO, NUNCA!
ACHO BOM CONCORDAR, FILHO...
E NÃO ESQUEÇA... QUEM PAGA SUA FACULDADE SOU EU!
DEPOIS...
XIII! OLHA SÓ, TINA!
PUXA!
VOCÊ NÃO CONSEGUIU ESCAPAR DO TROTE, É, ROLO?
FIM



E então, curtiu muito as férias? Nem vou negar: eu amei esses dias de folga! E já estou com pique total para voltar às aulas na facul. Enquanto isso, quero aproveitar mais um pouco o sol, a piscina, o tempo com os amigos e, claro, o contato com os leitores. Escreva para batepapo@tina.com.br contando suas novidades! Beijos,

Tina

ECO PESQUISA

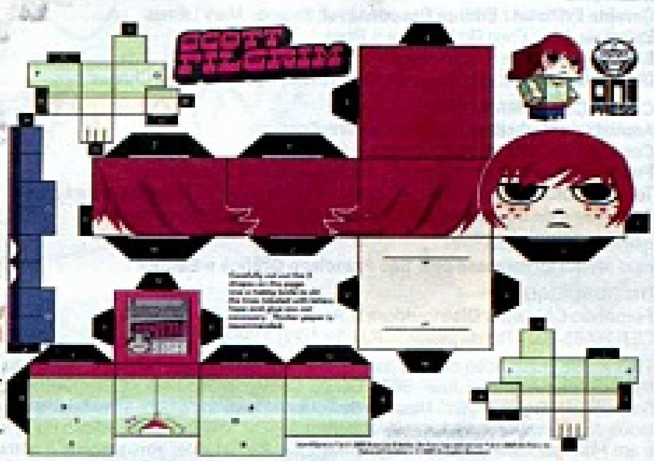
Que tal economizar energia enquanto faz pesquisas na web? Essa é a ideia do ***site*** Blakle (www.blackle.com), que usa o sistema de busca do Google com fundo preto. Isso porque, com a tela escura, o monitor consome menos energia do que com a tela branca.
A conta de luz diminui e a ajuda ao meio ambiente aumenta.

Reprodução

HIDRATE-SE

U-huu! Fevereiro é mês de Carnaval! E isso quer dizer muita música, dança e alegria! Mas não esqueça que, com tanta animação, transpiramos mais, afinal, estamos no verão. Por isso, é importante estar sempre hidratado, tomando bastante água, sucos e chás refrescantes. ;-)

Blog da Tina



Reprodução

FOFURA EM PAPEL

Se você curte *toy art* – brinquedos cheios de estilo, para colecionar ou enfeitar – vai adorar o site www.cubeecraft.com. Basta escolher um boneco, clicar em ***download***, imprimir e montar como um quebra-cabeça. Tem personagens de filmes, desenhos animados, quadrinhos, ***games*** e outros. Fofo e divertido. :-P

HÓSPEDE DO BEM

Passar finais de semana ou feriados na casa de amigos ou parentes é uma delícia! E para o passeio ficar ainda mais gostoso, vale a pena fazer um esforço para ser uma visita legal. É simples: não deixe suas coisas espalhadas, arrume a cama logo pela manhã, ofereça ajuda na hora das refeições e respeite os horários dos seus anfitriões!

stock.schng, site free

Divulgação

DIVERSÃO

As histórias da mitologia grega são cheias de aventuras fantásticas, heróis e monstros. Para quem gosta do assunto, há um filme novo nos cinemas (a partir de 12 de fevereiro), *O Ladrão de Raios*, que é também o primeiro volume de uma série de cinco livros. Ele narra a saga do garoto Percy Jackson, filho de um deus mitológico, que precisa resolver um grande mistério. Confira o *trailer* na página www.percyjacksonthemovie.com.

Tina

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Tina©

Nº 10 - Fevereiro de 2010

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2010.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Maurício Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. **Gerente Artístico:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Coscelli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Maurício de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, [illegible] disponível, pelo preço da última edição.

53026015/1010

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9814
Belo Horizonte	(31) 3508-9418
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-9836
Porto Alegre	(51) 4063-6868
Brasília	(61) 3246-7914
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-8346

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3848-0390

Chegou!
A nova linha de cadernos
Turma da Mônica Jovem
Mônica
CEBOLA
ASTRONAUTA
Mônica
Cebola
Mônica
CEBOLA
CASCÃO
Mônica e Magali
CADERNO
SD
SÃO DOMINGOS
© MSP - BRASIL / 2010

Sabia que...
... EM ALGUNS ESPORTES, OS ATLETAS PARAOLÍMPICOS TÊM ALCANÇADO RECORDES MUNDIAIS QUE SUPERAM OS DOS ATLETAS SEM DEFICIÊNCIA?
... NO BRASIL EXISTEM CERCA DE 27 MILHÕES DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?
... LUCA FOI O TERCEIRO PERSONAGEM PORTADOR DE DEFICIÊNCIA DA TURMA DA MÔNICA?
LER É CONHECIMENTO E AJUDA NA INCLUSÃO SOCIAL.
Mônica
Cebolinha
Cascão
Magali
MAURICIO
LER É O MAIOR BARATO!!!
INCENTIVE ESSA IDEIA
PANINI
www.paninicomics.com.br
© MSP - BRASIL / 2010